

...esta pintora no es impresionista ni simbolista, ni expresionista ni abstracta, ni realista (mucho menos) surrealista, ni “naïve” ni magistral, ni compleja ni elemental: es (y con eso basta).



PA CANTAR A TONO CON LA PERRA VÍA

(Coplas más o menos flamencas)

Por Siguiriyas

El cielo y la tierra
se han puesto de acuerdo,
y los dos me condenan
[pa siempre
a vía de perros.

Como por las buenas
esto no tie arreglo,
nuestras cuentecitas habrá
[que ajustarlas
a cara de perro.

Pa cantar a tono
con la perra vía,
Auserón Santiago llamarse Juan Perro
decidió un buen día.

le ladro a la tierra,
le ladro a los cielos,
y toa la respuesta que d'ellos
[tenía
era su silencio.

Nadie me obligaba,
Libre lo escogí,
d'estar como un perro de día
[y de noche
Juntito de ti.

Por Soleá

Entre la tierra y el cielo
Condenáito me tienen
a llevar vida de perros.

Del hombre el mejor amigo
El perro es considerao.
No dicen na de la perra,
y eso me tiene intrigao.

Quien quiera saber de un perro
la buena o la mala intención
le ponga el deo en la boca
y mire si muerde o no.

Cuando veas de venir
alguna maná de perros,
no te pares a pensar
si son galgos o podencos.

Como las pulgas que acuden
al lomo del perro flaco,
tos los males se le juntan
al que nace con mal farío.

A veces no es mal negocio
darle pan a perro ajeno,
porque por unos mendrugos
puedes ganar un buen perro.

Aunque irme a vivir mi vía
es lo que me pide el cuerpo,
a tu vera estaré siempre
como un perrito faldero.

M'enseñaron a luchar
contra lobos y alimañas,
y conmigo están seguras
las ovejas y las cabras.

To el que dice que cabalga
mientras le ladran los perros,
cuando los perros se callen,
tendrá que pararse en seco.

No vale pa ser guardián,
ni pa pastor, ni pa perro,
el que no descubre al lobo
disfrazao de cordero.

Escrito está en muchas casas:
“¡Cuidaíto con el perro!”,
pero no ponen avisos
contra la gente de dentro.

Al perro del Tío Alegría
le das una semejanza,
que no catas la comía
ni a nadie dejas catarla.

Me llevas aperreao,
vagando de aquí p'allà,
sometío a tus caprichos
y a tu santa voluntá.

Compará te tengo yo
con un perrito de aguas,
que de perder por tos laos,
se le han seco las entrañas.

Por lo visto y por lo oío,
mala cama tiene el perro,
y se v'a armar la de Dios
si nadie pone remedio.

Por Bulerías

Vida de perros me das:
yo te la daré de gatos,
y así estaremos en paz.

Mira que soy perro viejo
y difícil d'engañar,
y mu duro se me antoja
el hueso que tu me das.

Cipión y Berganza fueron
dos perros de mucha fama,
y, por línea de su mare,
parientes de Sancho Panza.

Lo mismo qu'el cancerbero,
qu'en el infierno hace guardia,
está tu mare to el día
a la puerta de tu casa.

Igual qu'el perro y el gato
nos llevamos los dos:
arañazos tú me dabas,
mordiscos te daba yo.

A otro perro con el hueso,
que mi menda ya no pasa
por tus falsos juramentos.

Ese perro pequinés,
como siempre ladra en chino,
se hace mu mal d'entender.

Otro perro renombrado
era el perro de San Roque,
pero no me acuerdo bien
de qué le viene el renombre.

Te lo juro por mi mare:
a tu lao siento más frío
que un capazo bien colmao
de perros recién nacíos.

Dime si lo digo bien:
“perro que muerde no ladra”,
o si se dice al revés.

Perro pastor refinao
y pasao por la escuela
nunca perderá del to
el pelo de la dehesa.

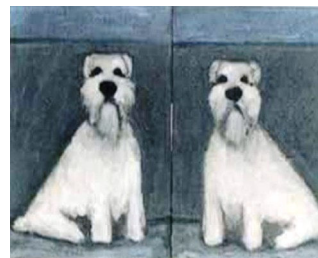
Si al perro le llaman can,
el can-can debiera ser
antes pareja de perros
que baile de cabaré.

Por Fandangos

A un galgo mu consentío
una liebre le salió,
saltando desde su nío,
y, por no andar prevenío,
la pieza se l’escapó.

Me puse yo a calcular
el valor de tu persona,
y salió que, to lo más,
vale dos duros, un real
y un pico de perra gorda.

Debajito de los pinos
que hay en la copa del cerro,
yo miraba los molinos
y el mando le daba al perro
de mi ganao de merinos.



Por Livianas

Contaba mi abuelita
que allá, en sus tiempos,
se usaban longanizas
p'atar los perros.

Y que, según figura
en los anales,
s'empleaban chorizos
pa los collares.

¡Ay, si ella viera
los lujos que hoy s'estilan
en las perreras!

Por Cartageneras

Guiáo por su perro, camina
el ciego de los iguales,
y va d'esquina en esquina
de la calle de Canales
o de Santa Florentina.



Remate

(Donde, sin pasión de familia, se hace,
también por lo flamenco, el juicio crítico de
la exposición)

los pinceles de mi hermana
pintan co duende y salero
perritos que tienen alma.

Ginés Jorquera © 1996.